

DVD PROJECT

DVD Project es un proyecto de videoarte internacional que nace impulsado desde la Fundación holandesa **Stichting Idee-fixe (IDFX)** <http://www.idfx.nl> en 2005. Ha sido creado con la intención de mostrar videoarte emergente y experimental en diversos países, como una plataforma democrática y accesible para nuevos curadores, videoartistas y público en general.

El proyecto consiste en la selección de 10 videoartistas de un país, a cargo del Comisario internacional, y la realización de variadas muestras donde se exhiben estos trabajos y a su vez se proyecta en formato de loop la obra de todos los videoartistas seleccionados en el resto de países donde se ha llevado a cabo DVD Project. El evento se puede completar con actividades en torno al videoarte como charlas, talleres y conferencias.

Los vídeos que se presentan deben ser inéditos o cedidos en exclusiva para el propio proyecto, con una duración de 3 -10 minutos. Éstos se agrupan en una temática amplia, en la que se admiten todos los géneros.

En DVD Project todos los vídeos que se exhiben están a la venta, a un precio accesible de 50 euros por obra. Su edición será limitada de 100 copias; e incluye una caja también diseñada y firmada por el propio artista que forma parte de la exposición. Los derechos de esta copia adquirida son para un visionado particular o educativo, nunca para fines comerciales o en centros de arte, galerías, sin el consentimiento y acuerdo firmado con el propio artista.

+ info:

<http://www.dvdproject.org>

La muestra actualmente posee las creaciones de artistas emergentes de 13 países Alemania, Holanda, España, Portugal, México, Perú, Brasil, Francia, Argentina, República Dominicana y recientemente en Macedonia, Austria, Italia y Cuba aunque diversos comisarios internacionales están trabajando para que se amplíe a las nacionalidades (Japón, Marruecos, NY, Bélgica, Inglaterra)

Su duración por el momento ronda las 14 horas.

En las exposiciones se presentan los vídeos en proyecciones por países o en un bucle con todos los países juntos.

También se puede presentar con nuevos artistas en cabinas personalizadas con una mesa preparada específicamente para acoger las cabinas de proyección, compuesta por monitores TFT, dvds y amplificadores, así como cascos y asientos. Además en una proyección se presentan el resto de países en bucle y se da la oportunidad al usuario a disfrutar también de vídeo "a la carta" es decir, poder escoger entre la nueva videoteca en la que se presentan más de 175 piezas.

INFORMACIÓN DE COORDINADORES

Stichting Idee-fixe (<http://www.idfx.nl/>) es una fundación que lleva más que 15 años dedicándose a varios proyectos subvencionados por el estado holandés. Aparte de montar exposiciones y eventos en naves industriales y organizar festivales, como el famoso But Film Festival, de cine serie B, su actividad principal son intervenciones en el espacio público, tanto visuales como sonoras e instalaciones. Fundadores de DVD Project y comisarios de la selección de los Países Bajos.

Wolfgang Ellenrieder & Spunk Seipel son los comisarios de **Alemania**.

Maité Camacho y Mario Gutiérrez (Espacio Menosuno) son los comisarios de **España** y llevan la coordinación de **Sudamérica**.

Lucía Cavalchini & Rodrigo González son los comisarios de **México**.

Claudia Camacho es la comisaria de **Portugal**.

Pilar Talavera & Paloma García son las comisarias de **Perú**.

Érika Fraenkel & Carlo Sansolo son los comisarios de **Brasil**

Younes Baba-Ali es el comisario de **Francia**.

Jorge Castro & Sol Mosquera son los comisarios de **Argentina**. Colabora **Betania Lozano**

Jose Juan Herrera y Paloma García son los comisarios de **República Dominicana**.

Joël Curtz es el comisario de **Austria**.

Jovanka Popova y Ivana Vaseva son los comisarios de **Macedonia**.

Pasquale Napolitano es el comisario de **Italia**

Festival Internacional de Vídeo Arte, Camagüey. Es el comisario de **Cuba**.

RESUMEN MUESTRAS 2005-2011

31 mar - 2 abril 2011

CologneOFF 2011 - **Arad Art Museum** (Romania) + info: <http://coff.newmediafest.org> Proyecciones de la selección española en el Museo.

7-11 sept 2010

Cines Austriacos, TopKino y Schikaneder Kino* (Viena)

Proyecciones en dos de los cinemas más interesantes de "arte y ensayo". Comisario Joël Curtz. Se muestra la selección de todos los países y en la inauguración el especial de Austria.

5-11 jul 2010

PROYECTOR 2010, 3º Festival Internacional Videoarte (Madrid) + info: <http://proyectorvideoartfestival.blogspot.com>

Exposición en 5 espacios, con instalaciones, talleres, encuentros, conferencias. Comisariado por Mario Gutiérrez Cru

feb-mar 2010

Centro Cultural de España Santo Domingo (Republica Dominicana) + info: <http://www.ccesd.org/index.php/Eventos/dvd-project.html>

Exhibición en loop con los artistas Dominicanos y en cabinas independientes para cada país. Con el apoyo de la AECID.

11-13 dic 2009

Centro de Arte Contemporáneo Chateau Carreras (Argentina) + info: <http://www.videofest09.blogspot.com> & <http://chateau-cac.blogspot.com>

Exhibición dentro del marco del VideoFest09, presentado en grandes proyecciones.

dic 2009

International Festival of Videoart of Camagüey-Cuba (Cuba) + info: <http://www.pprincipes.cult.cu>

Exhibición en loop de la selección de videoartistas españoles.

sept 2009

Centro Cultural Correios (Brasil) + info: http://www.correios.com.br/institucional/conheca_correios/acoes_culturais/esp_cult_rj/ccr_rj.cfm

Exhibición en loop de todos los países participantes y con un apartado específico de los videoartistas brasileños.

27 sept 2009

Festival Proyector 09 (España) + info: <http://www.espaciomenosuno.com>

Proyección en loop de todos los países participantes y con un apartado específico de los videoartistas brasileños y franceses.

30 may 2009

Espacio Tangente (Burgos - España) dentro de la programación de L Noche en Blanco de Burgos + info: <http://www.espaciotangente.net>

Muestra de los últimos países incorporados (España, Portugal, Perú, México, Francia y Brasil). Presentado mediante una gran proyección en loop en un de los centro de arte

independientes, más importantes de Castilla León.

31 may 2009

Loop Barcelona 09 (Barcelona - España)+ info: www.loop-barcelona.com / www.miscelanea.info

Un año más DVD Project formará parte del festival de videoarte más importante de España LOOP, y también esta vez será acogido en la sala Miscelánea, espacio independiente de esa ciudad. Esta vez se presenta los nuevos trabajos de los artistas franceses comisariados por Younes Baba-ali.

26-30 may 2009

Le Syndicat Potentiel (Estrasburgo - Francia) + info: <http://syndicatpotentiel.free.fr/>

Muestra con todos los países, separados en dos proyecciones, una para artistas sólo franceses y otra para el resto de países.

05 dic 2008 - 04 feb 2009

"Se permuta" videoart in MACO (Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca) (Oaxaca-México) + info: <http://www.museomaco.com>

Exposición presentada mediante dos grandes proyecciones, una para la selección de artistas mexicanos y otra para el resto de países invitados a la muestra.

26 - 30 nov 2008

Festival de Coutures (Estrasburgo-Francia) + info <http://www.coutures.tk/>

Proyección dentro de uno de los nuevos festivales experimentales que se desarrollan en Estrasburgo en torno a los new media art.

4 - 28 sept 2008

Fundación Telefónica (Lima-Perú) + info <http://www.telefonica.com.pe/centrofundacion>

Uno de los centros de arte electrónico y experimntal más importantes de Perú, sirve de Medialab y centro de recursos. La muestra se realizó mediante una proyección en loop y cabinas por países.

5 sept 2008

Festival Proyector 08 (Madrid-España) + info <http://www.espaciomenosuno.com>

Mostrado en loop en el 1º Festival de Videoarte de Espacio Menosuno.

2-24 mayo 2008

Fábrica de Braco de Prata (Lisboa-Portugal) + info www.bracodeprata.org

Exhibición en uno de los centros más vanguardistas de Lisboa. Una antigua fábrica restaurada para exposiciones, eventos, conferencias...

mayo 2008

Ex Teresa Arte Actual (Mexico DF) + info <http://www.teresaaarteactual.blogspot.com/>

Ubicado dentro de la muestra "Se Permuta", esta exposición de videoarte fue un proyecto y curaduría Eder Castillo, en colaboración con Fernanda Mejía, Rene Hayashi y Miguel Rodríguez Sepúlveda.

La muestra se realizó en Ex Teresa Arte Actual, unos de los principales centros dedicados a la cultura contemporánea más arriegada y actual. Se presentó dentro de un cohete en una muestra en loop.

-----27 marzo - 18 mayo

1-27 abril 2008

Maus Habit (Oporto/Portugal) + info www.maushabitos.com

Mostrado por primera vez la selección de los nuevos artistas portugueses, presentados en cabinas personalizadas para su visionado, así como el loop con el resto de países. El espacio elegido por la comisaria está ubicado en el centro de Oporto, siendo uno de los lugares donde se promueven los artistas emergentes más relevantes tanto nacionales como internacionales.

----- 23-24 abril 2008

Gran Canaria Espacio Digital (Las Palmas de Gran Canarias/España) + info www.grancanariadigital.com

Gran Canarias Espacio Digital es uno de los centros de experimentación artística más vanguardistas de toda España. Especializados en los nuevos medios artísticos, sirve de plataforma de presentación, producción y exhibición de artistas tanto emergentes como consagrados. Su década de experiencia los avala.

La muestra presentada en loop durante las dos jornadas se acompañó con un ciclo de conferencias que presentaron el proyecto, sus orígenes, su evolución, así como una breve presentación del concepto "video-arte", su evolución, distribución.

-----14 al 25 marzo de 2008

Electron IDFX (Breda/Holanda) + info www.idfx.nl/electron/dvd%20project/aankondigingdvdproject2.htm

Dos años después DVD Project vuelve a la mítica sala de experimentación y producción Electrón. Esta vez con los países nuevos, España y México, además de 5 nuevos artistas holandeses.

16-18 noviembre del 2007

Optica Festival (Gijón/España) fotos + info www.opticafestival.com

Dentro de Secciones Paralelas: obras de carácter no competitivo, agrupadas por temáticas y proyectos internacionales de difusión de la cultura audiovisual.

Optica: Festival Internacional de Vídeo Arte de Gijón, es uno de los primeros festivales en su género de España y constituye, al mismo tiempo, una de las manifestaciones artísticas con más impacto mediático dentro de Asturias.

3 al 16 septiembre de 2007

Scarpia VI (Córdoba/España) + info www.scarpia.es Jornadas de intervención artística en Córdoba.

Se expuso con obra de más de 40 artistas Españoles, Holandeses y Alemanes.

Las jornadas plantean una visión del arte actual centrada en la inquietud por el paisaje y la relación con él. Asimismo, se pretende analizar las situaciones de la vida cotidiana de la colectividad para, una vez descontextualizadas, generar intervenciones artísticas.

20 junio al 1 de julio del 2007

Espacio Menosuno (Madrid/España) fotos + info <http://espacio.menos1.com>

Se mostraron en 10 cabinas individuales los vídeos de los artistas españoles, mientras que se proyectaron en loop el resto de países: Holandeses y Alemanes.

Además se hizo un ciclo de conferencias en torno al videoarte: "Video-palabras" del 23-24 de Julio.

El videoarte se abordará desde diferentes perspectivas, a cargo de profesionales involucrados en este medio. Comisarios, artistas, organizadores de festivales de videoarte y personal asistente de galerías..., con el fin de hacerlo accesible a todo público.

¿Se puede vivir de videoarte? ¿cómo se vende y cómo se cotiza? ¿cuál es la respuesta del mercado? ¿cuál es su lugar dentro de las artes plásticas? ¿dificultad o facilidad de comprensión? ¿cómo se integra en la didáctica de los museos y cómo usarlo como herramienta educativa? ¿por dónde debe comenzar el que se plantea ser videoartista? ¿cuáles son los problemas y las posibles soluciones a la hora de comisariar videoarte? Estos son algunos de los interrogantes que, durante estas dos jornadas, los invitados se plantearán y debatirán con el público asistente. Las conferencias planteadas a modo de una charla informal abrirán un espacio de diálogo y serán la ocasión para plantear el panorama de la

situación; sus límites, naturaleza y el lugar que ocupa dentro del contexto artístico.

PROGRAMA:

Sábado 23. 17:00

Presentación del proyecto DVD Project

Intervención y debate abierto de:

Maite Camacho (Coordinadora de Espacio Menosuno. Artista y comisaria. Coordinadora de DVD Project en España.

Mario Gutiérrez, Coordinador de Espacio Menosuno. Artista y Comisario. Coordinador de DVD Project en España.

Amparo Lozano, Comisaria independiente y Profesora de Bellas Artes en la Universidad Complutense de Cuenca.

Pablo Martínez, Coordinador de programas publicos del departamento de educación del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia.

Domingo 24. 17:00

Intervención y debate abierto de:

Alberto Chinchón, Artista, profesor de audiovisuales en la Universidad Europea de Madrid.

Félix Fernández y Andrés Senra, Artistas. Félix participa en DVD Project con su trabajo Ensayo nº 5: sobre el amor. En 2003 Andrés Senra y Félix Fernández se conocieron y comenzaron una serie de colaboraciones artísticas que dieron como resultado videocreaciones, performances e instalaciones.

Stephen Reed, Asistente de Galería y Ferias Internacionales.

Unai Requejo, Artista y comisario. Participa de DVD Project con su trabajo OE OE.

Espacio Menosuno (www.espaciomenosuno.com), es una asociación cultural con un centro de arte experimental abierto hace dos años en el centro de Madrid, en el que se dan pie exposiciones, proyecciones, conciertos de improvisación, performance, escena...

c/ la palma 28. madrid // 91.521.35.84 // info@espaciomenosuno.com

23 de mayo al 3 de junio de 2007

LOOP en Barcelona (Bracelona/España) + info <http://www.loop-barcelona.com>

DVD-Project formaba parte de la feria internacional de videarte LOOP 07 en Barcelona, con más de 40 artistas Españoles, Holandeses y Alemanes.

LOOP busca ser un espacio de repercusión internacional donde reunir a los diferentes agentes del sector. Un punto de referencia donde someter a debate, entrar en contacto con las nuevas creaciones y trazar nuevas estrategias de futuro alrededor de todos los aspectos que rodean la disciplina.

Miscelanea (Barcelona/España) fotos + info www.miscelanea.info

Miscelanea nace en 2004 como asociación cultural sin ánimo de lucro con el fin de difundir y promocionar a nuevos artistas y su obra. Contamos con un local situado en el Raval de Barcelona, en el que ofrecemos tanto los espacios como las relaciones necesarias para que los nuevos artistas puedan dar a conocer su trabajo.

c\ guardia 10. 08001 Barcelona. telf. 93 317 93 98 info@miscelanea.info

Verein für Original Radierung (Munich/Alemania) + info <http://www.radierverein.de>

Verein es una galería creada en 1892 en Munich, ha sufrido muchos cambios pero en la actualidad la forma un colectivo de más de 60 artistas internacionales vinculados con el arte actual europeo y en especial con la serigrafía, el diseño gráfico más experimental y las nuevas tecnologías.

Spunk Seipel (Vlissingen/Alemania) + info http://www.berlinerkunstsalon.de/kunstsalon2006/index_spunk_seipel.html

Situada en el centro de Berlín es un centro de arte reciclando la antigua fábrica que dio pie a un avanzado espacio de creación donde artistas y criticos replantean la cultura alemana en el siglo 21.



Electron IDFX (Breda/Holanda) + info <http://www.idfx.nl/electron/dvd%20project/aankondigingdvdproject2.htm>

Electrón es uno de los centros de nuevas tecnologías y espacio de creación contemporánea más puntuales de Holanda. Situado en Breda sirve de espacio de creación, de documentación y procesos, así como acoge muestras internacionales de creación actual.

CALENDARIO 2011

DVD Project: INTERFERENCE (Breda/Holanda) + info: <http://www.idfx.nl>. Para este 5º aniversario IDFX ha preparado una macro muestra con 13 proyecciones distribuidas por la ciudad de Breda.

julio

PROYECTOR 2011, 4th International Videoart Project (Madrid) + info: <http://proyectorvideoartfestival.blogspot.com/>
muestra en 5 espacios, varios talleres de videoarte, conferencias, proyecciones... Comisario Mario Gutiérrez Cru

2011

Macedonia y Austria. Sin definir las fechas.

Festival Internacional de videoarte de Camagüey-Cuba (Cuba) + info: <http://www.pprincipes.cult.cu>
Muestra de los nuevos países incorporados Macedonia, Austria y República Dominicana.

PAN (Palazzo delle Arti Napoli) y Roma, Bologna, Salerno, Campobasso (Italia)
Proyecciones en museos, cines y espacios artísticos de Italia.

PARTICIPANTES

Cuba: Abdel de la Campa Scaig - Yadriel Padrón Aguilera - Amílkar Feria Flores - Anahiz Martínez Lastre - Hamlet Armas Pérez - Jorge Luis Santana - Osmara Alberteris - Alberto Santos - Camila García - Luis E. López-Chávez

Italia: Soundbarrier - Marco Giuliano- Marco Biagioni - Ryan Dooley - Alessandro Inghima - Zimmerfrei - Francesca Fini - Antonello Matarazzo - Roberto Paci d'Alò

Austria: Michael Michailov - Elke Groen - Linda Reif - Jan Machacek - Gabriel Tempea - Nives Widauer - Fiona Rukschcio - Iris Dostal - Christoph Kolar - Hansjörg Zauner

Macedonia: Aleksandar Spasoski - Atanas Botev - Zoran Poposki - Velimir Zernovski - Gjordje Jovanovic - Kristina Bozurska - Filip Jovanovski & Arhitektri - Ivan Ivanovski - Vladimir Lukash - Dejan Dzolev

República Dominicana: Yoerik Santos - Citlally Miranda - Tomás Pichardo - Keylin Toribio (Koco) - Ignacio Alcántara - Joan Padilla - Elvis Díaz - Patricia Mercado - José Pión - Christian Duval

Argentina: Rosario Carlino - Pablo Sosa - Cecilia Rosso - Ciro del Barco - Osvaldo Brizuela (a.k.a/ O-Bri) - Fede Gaumet - Laura Colombo -

France: Armin Zoghi - Charlie Chabrier - Selma Lepart - Nawras Shalhoub - Clément Cogitore - Olivier Chatté - Momoko Seto - Joël Curtz - Younes Baba-ali - Arnaud Astier

Brasil: Hugo Fortes - Leonardo Galvão - Dirnei Prates - Fernando Alexim - Julia Alvarenga - Nelton Pellenz - Alexandre Milagres - Carlo Sansolo - Érika Fraenkel - Wilson Dellanii

Perú: Patricia Bueno - Mariana Tschudi - Olga Engelmann - Omar Lavallo - Felipe del Águila - Laura Batticani Barrio - Luis Soldevilla - Frau Diamanda & Abel Kavanagh - Pilar Talavera - Cristian Alarcón

Portugal: Clara Games - Pedro Noel da Luz - Alexandre Reigada - David Arantes - André Marques - Anabela Costa - César Rodrigues- Vera Mota - Paulo Menezes - Bruno Gaspar

México: Marco Casado - Perla Montenegro - Alejandro Loera - Emiliano Rocha Minter - Guilelrmo Chavez Terrez - Rivelino Díaz Bernal - Ana Laura Zenon + Antonio Dominguez - Andrea Coyotzi Borja - Triscerable (David Somellera y Zaratuza Vázquez) - Fernando Reyes.

España: Sergio Ojeda - Félix Fernández - Alberto Chinchón - Esther Achaerandio - Fernando Arrocha y Ángela Cuadra - Unai Requejo - Laurita Siles - Izaskun Álvarez - Mario Gutiérrez - Maite Camacho.

Holanda y Alemania : Thomas Bakker - Julia Benkert - Karin Brunnermeier - Felix Buiks - Jan van den Dobbeltstein - Charlotte Desaga - Sonja Engelhardt - Felix M. Gaigl - Loek Grootjans - Andrea Hanak - Hendrik-XS - Roderick Hietbrink - Sabine Jelinek - Christian Keinstar - Christoph Kern - Oliver Kunkel - Yvonne Leinfelder - M+M München - Marisa Maza - Vincent Oudendijk - Paradies Production - Oliver Pietsch - Lucinda Miranda Santos - Marco Schuler - Stefanie Senge - Koos Siep - Nikolaus Steglich - Wolfgang Stehle - Isabel Theiler - Bas van den Hurk - Reinaart Vanhoe - Veronika Veit - Wouter Verhoeven.

PROGRAMA 2011

CUBA

Abdel de la Campa Scaig

El traje
4:23

Yadriel Padrón Aguilera

Papa caliente
0:22

Amílkar Feria Flores

Tengo una idea
0:25

Anahiz Martínez Lastre

Declaración elocuente
1:35

Hamlet Armas Pérez

Nota informativa
1:35

Jorge Luis Santana

BACKGROUND
5:33

Osmara Alberteris

La extinción de la inocencia
2:43

Alberto Santos

Zenón y sus flechas
3:27

Camila Garcia

Natalia's Confessions
2:41

Luis E. López-Chávez

Cauce
2:11

TOTAL: 27:56

ITALIA

Soundbarrier

An Italian Tale
3.44

Marco Giuliano

No Exposition
6.03

Marco Biagioni

Dimmi chi Sono
4.55

Alessandro Inghima

ilPasto
4.00

Zimmerfrei

Memoria Esterna - Stazione Centrale
4.01
Via Vitruvio/ Via Massena
3.01

Ryan Dooley

Home
6.00

Francesca Fini

Oasi nel deserto (Hacking City)
5.03

Antonello Matarazzo

Apice
6.15

Roberto Paci d'Alò

EMN40
6.42

TOTAL: 49:44

PROGRAMA 2009-10

AUSTRIA

Michail Michailov
Heimkino
Home Cinema
5:33

Elke Groen
Tifo Material
6:00

Linda Reif
Die Nacht ist nicht dunkel genug
4:30

Jan Machacek
In the mix
4:00

Gabriel Tempea
Gabriel und die sieben Todsünden
1:24

Nives Widauer
Philosoccer
3:40

Fiona Rukschcio
Sabine und Peter am Sofa
7:20

Iris Dostal
Fly
1:35

Christoph Kolar
Erinnerungsort Gemeindebau
5:45

Hansjörg Zauner
Jolly
3:25

TOTAL: 41:12

MACEDONIA

Aleksandar Spasoski
Voyeur
5:14

Atanas Botev
Alex - The rebel
2:57 + 1:09

Zoran Poposki
Different
2:03

Velimir Zernovski
The walk
6:05

Gjordje Jovanovic
Mon amour
1:38

Kristina Bozurska
Polyptych
3:57

Filip Jovanovski & Arhitektri
4 x space
3:56

Ivan Ivanovski
Wet dream
1:13

Vladimir Lukash
Murder in Veles
3:07

Dejan Dzolev
Frigid contact
0:59

TOTAL: 32:28

REPÚBLICA DOMINICANA

Ignacio Alcántara
El Batey: Procesión
4:35

Citlally Miranda
Ruido
6:13

José Pión
Rotaciones
2:06

Patricia Mercader
Recovery
3:00

Tomás Pichardo
Coloréame
1:48

Yoerik Santos
Anunaki
1:00

Joan Alberdy
Dominican Dreams
2:24

Elvin Díaz
United Colors Of Líbido
6:01

Koco Toribio
Morir Soñando
1:51

Christian Duval
Cyber-Punk
1:58

TOTAL: 33:06

ARGENTINA

Rosario Carlino
Lo siento
1:20

Pablo Sosa
Inestable
4:12

Cecilia Rosso
AM
3:28

Ciro del Barco
TrLBss (Ramal)
11:08

Oswaldo Brizuela (a.k.a/O-Bri)
Lo que el rio da...
2:50

Federico Gaumet
Sensor
5:03

Laura Colombo
Demo
3:15

TOTAL: 31:16

SUBTOTAL: 136:04

PROGRAMA 2009-08

FRANCIA

Armin Zoghi
Be like us
5:58

Charlie Chabrier
Evolution
2:48

Selma Lepart
Herculine
5:55

Nawras Shalhoub
Out
10:41

Clément Cogitore
Passages
4:17

Olivier Chatté
Peloton
8:30

Momoko Seto
Tomato head
4:00

Joël Curtz
Intrusion
7:08

Younes Baba-ali
Beug#01
1:11

Arnaud Astier
ww
3:45

TOTAL: 52:08

BRASIL

Hugo Fortes
Nofurno
5:10

Leonardo Galvão
Sry
4:24

Dirnei Prates
Mini certeza - parte 1
3:00

Fernando Alexim
9600 Stills
5:06

Julia Alvarenga
Das especificidades das naturezas
4:23

Nelton Pellenz
L-Co
3:26

Alexandre Milagres
Vídeo Popular
5:00

Carlo Sansolo
Birobadjan
5:00

Érika Fraenkel
7 lindos pratos
4:00

Wilson Dellani
Quem navega no mar sempre
encontra um lugar,
5:00

TOTAL: 42:29

MÉXICO

Ana Laura Zenon + Antonio Domínguez
Chant.
3:17

Andrea Coyotzi Borja
Antes de 25/ En 25/ Después de 25
3:29

Fernando Reyes
Profecías Incumplidas
3:01

Marco Casado
She dreamt, we dramt
4:14

Perla Montelongo
Playa
1:27

Alejandro Loera
México Chiquito
3:00

Emiliano Rocha Minter
Pulso
4:11

Guillermo Chávez Térrez
Prostitour
3:53

Rivelino Diaz Bernal
Pequeño Viaje
0:59

TRISCERABLE (David Somellera y Zaratustra Vázquez)
Triscerable fetonix
2:53

TOTAL: 40:22

SUBTOTAL: 134:59

PROGRAMA 2008-07
PERU

Patricia Bueno
Casa del Aire
3:44

Mariana Tschudi
Erase una oveja negra...
3:59

Olga Engelmann
SARA, El maíz alimento basico
4:53

Omar Lavalle
03
5:06

Felipe del Aguila
Las historias de peruchito
2:20

Laura Batticani Barrio
Humedad - Humidity
2:38

Luis Soldevilla
Paisal
8:15

Frau Diamanda & Abel Kavanagh
Electrik - Pink - Punk
4:17

Pilar Talavera
I will...
2:51

Cristian Alarcon
Cisterna
1:50

TOTAL: 39:49

PORTUGAL

Clara Games
36 - Ensaio sobre a Norma (3x3)
3:22

Pedro Noel da Luz
Frequências.
6:37

Alexandre Reigada
Floor 1000,
5:00

David Arantes
Contact,
7:05

André Marques
Going Blind
3:24

Anabela Costa
Tempo
4:42

César Rodrigues
Desconhecimento da Excelência
3:24

Vera Mota
Stillness
4:02

Paulo Menezes
Falling Light
05:00

Bruno Gaspar
Green??
4:54

TOTAL: 47:26

ESPAÑA

Esther Achaerandio
Dsbios
2:11

Izaskun Álvarez
The chewing gum video
4:58

Fernando Arrocha y Ángela Cuadra
Intruso TV
0:58

Maite Camacho
Buscando la postura
7:38

Alberto Chinchón
Still life
7:08

Félix Fernández
Ensayo nº 5: sobre el amor
5:30

Mario Gutiérrez Cru
Registros: travesía de belén
4:37

Sergio Ojeda
La ilusión de Victoria
9:44

Unai Requejo
Oe Oe
9:24

Laurita Siles
¿Cual es mi bandera?
1:17

TOTAL: 55:31

SUBTOTAL: 142:46

PROGRAMA 2005-06

NETHERLAND & ALEMANIA

Sonya Engelhardt

2004
2:39

Christian Keinstar

Alles muss rau
11:51

Loek Grootjans

Assuming is trust
4:20

Marissa Masa

<ausfahrt>
3:05

M+M

Autobahnschleife
1:04

Thomas Bakker

A view on famous dutch landscape
8:16

Karin Brunnermeier

Bettnässer
3:36

Julia Benkert & Veronika Veit

Cubic Nippes
3:45

Vincent Oudendijk

Cupola Throbbing
4:24

Koos Siep

Emotional Discount
4:42

Charlotte Desaga

Control your enemies
3:36

TOTAL: 51:25

NETHERLAND & ALEMANIA

Hendrik/XS

Fourcorners
4:42

Oliver Kunkel

Hob-nob (to be intimate)
6:23

Marisa Masa

Infektionsrisiko
1:43

Oliver Kunkel

Ivagination 1
3:38

Isabel Teiler

Nebenan
20:06

Nikolaus Steglich

O.t.
9:12

Julia Benkert & Veronika Veit

Picnic
2:54

Christoph Kern

Cubic Worlds - Selections
5:24

Stephanie Senge

www.gluecklich-raeumen.de
12:40

Jan van den Dobbelsteen

Reversed Frequencies
10:16

Christoph Kern

Selection 1
9:23

TOTAL: 84:41

NETHERLAND & ALEMANIA

Oliver Kunkel

Sign-aktion
9:35

Paradies Productions

The swell
4:08

Felix Buiks

The next Jesus Competition
10:40

Wolfgang Stehle

The job
2:48

Bas van den Hurk en Wouter Verhoeven

The Lowe Society
9:24

Sonja Engelhardt

Tunnel
4:39

Christian Kleinstar

Und eins und zwei.
8:36

Roderick Hietbrink

White Horizon.
9:43

Ivonne Leinfelder

Yoma.
7:25

TOTAL: 67:07

SUBTOTAL: 203:13

DVD PROJECT LAB: TALLERES DE VIDEOARTE

Desde el 2010 DVD Project está desarrollando talleres de Videoarte con el objetivo de formar nuevos públicos y nuevos productores de videoarte, en primer taller ha sido impartido por Mario Gutiérrez Cru en el Centro Cultural de España de Santo Domingo con el apoyo de la AECID y posteriormente se impartió en PROYECTOR 2010, 3º Festival Internacional de Videoarte, Así como en distintos centros de arte españoles.

Este taller provee al docente las herramientas necesarias para entender el medio e involucrarse en la producción de vídeo con fines artísticos. Concluirá este taller con la experiencia de crear un vídeo propio.

Dirigido al público interesado en la experimentación con nuevos medios, especialmente el vídeo.

Taller de Videoarte <Nuevos medios de exhibición>

Duración: 5 días, 32 horas.

Cupo: mínimo 6 - máximo 15

Introducción:

Con el objetivo primordial de formar nuevos públicos y nuevos productores de audiovisuales, proponemos un curso introductorio al Videoarte, entendido éste como cualquier medio audiovisual que utilice la imagen y el espacio para expresarse. En este curso se presentará a "grosso modo" y en un corto periodo de tiempo las herramientas necesarias para entender el medio, y en el mejor de los casos les permita involucrarse en la producción de este medio con fines artísticos.

Requerimientos para realizar el curso:

- Espacio que cuente con proyector y altavoces.
- Un mínimo de una cámara de video semiprofesional, con trípode, micrófono, y cableado.
- 2 Ordenadores (1 MAC y 1 PC con sus respectivos programas de edición: FinalCut Pro, Vegas, Premiere...)

Requisitos para tomar el curso:

- Estar interesado en la experimentación con nuevos medios, especialmente el vídeo.
- Sugerimos contar con cámara propia y un laptop preparado.
- + El material fungible correrá por cuenta de los alumnos (videocassetes mini dv)

Objetivo:

Dar al alumno las herramientas necesarias, tanto teóricas como prácticas, para conocer el medio del video, su historia y las etapas de producción.

Concluyendo con la experiencia de crear un video propio y presentarlo en algún medio específico.

Contenido:

El curso estará dividido en 3 secciones por día.

- Teórica: Aquí revisaremos la historia del video dentro de las Artes Plásticas, tanto a nivel nacional (España) como internacional. También propondremos lecturas que ayuden al alumno a comprender el medio del video como una herramienta de reflexión y expresión.
- Proyección de material: Consideramos que para entender este medio, una revisión del trabajo de importantes video-artistas contemporáneos es necesaria.
- Práctica: Los alumnos tendrán la experiencia directa con las diferentes etapas en la creación de un video (pre-producción, producción, post-producción y presentación). Adquiriendo

los conocimientos técnicos mínimos de este oficio.

PROGRAMA:

DÍA 1

1. TEORIA. Historia del Videoarte
 - Revisión desde sus principios, desde 1965 a la fecha, a nivel internacional
 - Retrospectiva internacional (proyección de videos)
 - Diferentes géneros dentro del video (documental, experimental, ficción, animación, etc.)
2. PROYECCIÓN 1. Análisis de obra relacionadas con lo Cotidiano (entorno, espacio, paseo, ciudad...)
3. EJERCICIO PRACTICO 1. COTIDIANO
4. VISIONADO DE PROYECTOS

DÍA 2

1. TEORIA: USO DE CAMARA PROFESIONAL
 - Manejo de la cámara de video, tipos, soportes, formatos.
2. PROYECCIÓN 2. Análisis de obra relacionadas con la Video-Acción, performance, autorretratos
3. EJERCICIO PRACTICO 2. ACCIONES Y AUTORRETRATOS
4. VISIONADO DE PROYECTOS

DÍA 3

1. TEORIA: EDICION EN MAC
 - Manejo básico de Final Cut Pro.
2. PROYECCIÓN 3. Análisis de obra relacionadas con: Cine, Animación, Videoarte elaborado, decorados, humor, reciclaje de material existente...
3. EJERCICIO PRACTICO 3. ANIMACION, EXCENOGRAFIA y HUMOR
4. VISIONADO DE PROYECTOS

DÍA 4

1. TEORIA: EDICION EN PC
 - Manejo básico de Sony Vegas.
2. PROYECCIÓN 4. Análisis de obra relacionadas con el videoarte abstracto, personal, las videoinstalaciones, las instalaciones multicanal y los nuevos medios digitales.
3. EJERCICIO PRACTICO 4. PROYECTO MULTICANAL
4. VISIONADO DE PROYECTOS

DÍA 5

1. TEORIA: INTERACTIDAD
 - Manejo básico de Flash y de creación de objetos interactivos caseros.
2. EJERCICIO PRACTICO 5. PROYECTO PERSONAL
3. VISIONADO DE PROYECTOS Y PREPARACION MUESTRA

- Asesoría final de proyectos
- Fin de realización de proyectos, preparación de la exhibición.
- Entrega de diplomas

PROYECCIÓN Y RESULTADOS PREVISTOS

- Dar mayor visibilidad y fomentar la creación del videoarte.
- Brindar un espacio de encuentro y reflexión para los artistas de diversas nacionalidades que trabajen con el arte audiovisual.
- Aumentar el número de artistas, espacios e instituciones que participen de la muestra.
- Constituir DVD Project como un proyecto internacional imprescindible en todos los circuitos artísticos internacionales más relevantes.
- Difundir a la sociedad nuevas manifestaciones artísticas.
- Promocionar artistas emergentes nacionales e internacionales.
- Eliminar la concepción elitista y hermética del arte contemporáneo y hacer asequible a los ciudadanos de a pie de un arte tan humano e interesante como es el videoarte.

CONTRATACIÓN INTERNACIONAL

info@dvdproject.org

HOLANDA y ALEMANIA

IDFX

<http://www.idfx.nl>

ESPAÑA

Mario Gutiérrez (info@mariogutierrez.com)

PORTUGAL

Claudia Camacho (claudia.camacho@mail.pt)

PERÚ

Pilar Talavera & Paloma García (palomagvaldivia@hotmail.com)

MÉXICO

Lucía Cavalchini (luciacava@hotmail.com)

Rodrigo González (rgbermejo@gmail.com)

ARGENTINA

Betania Lozano (betanialozano@yahoo.com)

BRASIL

Érika Fraenkel & Carlo Sansolo (csansolo@gmail.com)

FRANCIA

Younes Baba-Ali (younes.baba-ali@hotmail.fr)

REPÚBLICA DOMINICANA

José Juan Herrera & Paloma García (palomagvaldivia@hotmail.com)

AUSTRIA

Joël Curtz (joel.curtz@gmail.com)

MACEDONIA

Jovanka Popova & Ivana Vaseva (jovanka.popova@gmail.com)



ITALIA

Pasquale Napolitano (pnapolitano@unisa.it)

CUBA

Internacional Videoart Festival Camagüey (sandia@pprincipe.cult.cu)